

## **CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI**

### **PRESENTAZIONE**

Nel tentativo di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico -operativo, come indicato anche nell'art.11 della legge 12.02.98 n° 21 e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell' 8 settembre 2009, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

La ricerca di coordinamento dei curricoli riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta infatti di individuare linee culturali comuni su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Il modello di possibile traduzione operativa che l'Istituto, mediante un'apposita commissione, ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di finalità ed obiettivi generali (che appartengono alle programmazioni delle quattro sezioni dell'I.O.) per poi arrivare alla successiva specificazione di tali obiettivi generali in obiettivi specifici (corrispondenti alla peculiare strutturazione dei contenuti e delle attività delle scuole stesse).

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative e di obiettivi generali "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo mentre la definizione di obiettivi specifici assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

Emerge anche la necessità di una messa a punto di forme di omogeneizzazione il più elevate possibile tra gli "atteggiamenti" educativi dei diversi servizi scolastici coinvolti: metodologia e strumenti della programmazione educativa e didattica, strategie e tecniche dell'osservazione e della valutazione. **La commissione, per l'anno in corso, ha deciso di definire il curriculum verticale per competenze trasversali.**

"Per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave, una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto."

La nozione di competenze chiave serve a designare le competenze necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attiva in molteplici contesti sociali e contribuiscono alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società; sono tali se forniscono le basi per un apprendimento che dura tutta la vita, consentendo di aggiornare costantemente conoscenze e abilità in modo da far fronte ai continui sviluppi e alle trasformazioni.

La competenza è la capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali, di svolgere efficacemente un'attività o un compito. Ogni competenza comporta dimensioni cognitive, abilità, attitudini, motivazione, valori, emozioni e altri fattori sociali e comportamentali; si acquisisce e si sviluppa in contesti educativi formali (la scuola), non formali (famiglia, lavoro, media, ecc.), informali (la vita sociale nel suo complesso) e dipende in grande misura dall'esistenza di un ambiente materiale, istituzionale e sociale che la favorisce.

Nella definizione di questo curriculum verticale per competenze trasversali si è cercato di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e di progettare un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative.

Molte competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro: aspetti essenziali a un ambito, favoriscono la competenza in un altro. La competenza fondamentale nelle abilità del linguaggio, della lettura, della scrittura, del calcolo, nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e nell'imparare a imparare è trasversale a tutte le attività di apprendimento.

Una volta stabilito che le competenze essenziali sono necessarie per condurre una vita autonoma, responsabile e positiva, il passo successivo è stato identificare nei curricula scolastici quali sono le competenze individuali da acquisire per soddisfare questa esigenza.

Sono state individuate come "essenziali"

**competenze sociali**, (esistenziali, relazionali e procedurali) con attenzione all'educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità e sull'impegno ad esercitarla con la capacità di gestione costruttiva dei sentimenti;

**competenze trasversali** (non riferibili direttamente ad una specifica disciplina) quali comunicazione, pensiero critico, creatività, motivazione, iniziativa, capacità di risolvere problemi, valutazione del rischio, assunzione di decisioni, lavoro di gruppo e soprattutto "apprendere ad apprendere", che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza e che discendono direttamente dalle seguenti

**Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente:**

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere  
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  
Competenza digitale  
Imparare ad imparare  
Competenze sociali e civiche  
Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale

## **IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI FONDO**

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti)
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Valorizzare la Biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.

## **Alfabetizzazione Informatica**

Le tecnologie dell'informazione sono intese come strumento trasversale a tutte le discipline e pertanto ogni docente, nell'ambito dell'autonomia dell'insegnamento, adatterà le modalità ritenute più adeguate per l'apprendimento delle conoscenze sopra indicate. Molte delle attività che i docenti mettono in atto con le metodologie tradizionali, possono trarre vantaggio dall'impiego dello strumento informatico, accrescendo motivazione e interesse nell'allievo e ampliando il campo di informazioni.

A tale proposito, alcuni esempi di possibile ampliamento sono:

stesura di semplici testi

elaborazione di testi più complessi (relazioni, ricerche ...) con relativa formattazione ed inserimento di immagini e altri oggetti

realizzazione di ipertesti

creazione di volantini, biglietti augurali.

acquisizione di immagini, suoni, filmati per realizzare prodotti didattici

realizzazione di immagini stilizzate con l'uso della barra del disegno

trasmissione di file dal laboratorio della scuola al proprio indirizzo di posta elettronica

corrispondenze tra alunni di scuole diverse

uso delle principali funzionalità del foglio elettronico

uso di software di presentazione

uso di software per potenziare gli apprendimenti di contenuti specifici nell'attività di classe, di sostegno e integrazione per alunni in difficoltà



**CURRICOLO VERTICALE  
RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI  
COMPETENZE "ESSENZIALI"**

**LE PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI SONO GRADUATE SU CINQUE LIVELLI**

1° livello: Scuola dell'Infanzia 2° livello: I ciclo Scuola Primaria ( I e II classe)

3° livello: II ciclo Scuola Primaria ( III - IV e V classe)

4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

5° livello: biennio di scuola secondaria di II grado

**AREE DI COMPETENZA**

- Comunicazione efficace: comprensione ed espressione con vari linguaggi (verbali, scritto e orale, lingue straniere, linguaggi non verbali dell'espressione corporea, artistica, musicale), riflessione su di essi per sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità (ruolo attivo nella società), capacità di utilizzare la lingua, i simboli, i testi e le nuove tecnologie della comunicazione in maniera interattiva  
Comprensione - Espressione
  
- Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali: capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di elaborazione operativa, di utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva, di agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio  
Elaborazione logica - Elaborazione operativa

**in relazione con le seguenti competenze " essenziali" individuate:**

Saper ascoltare

Lavorare con e per gli altri

Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni

Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali

Raccogliere, interpretare ed elaborare dati

Impostare e risolvere problemi

Saper organizzare l'informazione

Comprendere ed utilizzare formulari

Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio

Comprendere testi

## LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
-Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi, definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi. -Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematica.	-Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi. -Organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematica.	<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e Competenze chiave di cittadinanza</b> <b><u>Collaborare e partecipare:</u></b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non	-Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi. -Prende iniziative e decisioni motivandole.	-Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi. -Ha capacità di mediazione -Prende iniziative e decisioni motivandole.	<b><u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u></b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata	-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata	-Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o	

e/o un impegno preso.	e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	un impegno preso.	un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna	
-Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione.	-Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione.	
		-Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.	Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.	
-Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	-Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato.	
-Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione	-Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica ( ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula ...)	-Conosce, comprende e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.	-Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano. -Ha fiducia in sé -Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto. -Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio. -Riconosce ed assume ruoli	

			<p>diversi nell'attività di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.</li><li>-Sostiene le proprie idee in un contraddittorio con i compagni e con gli adulti.</li><li>-Riconosce la legittimità delle idee altrui.</li><li>-Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune</li></ul>	
--	--	--	--	--

**SAPER ASCOLTARE**

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b>
<p>-Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano.</p> <p>-Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.</p> <p>-Comprende l'assurdità di un messaggio, coglie l'ordine sequenziale.</p>	<p>-Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).</p> <p>-Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.</p> <p>-Risponde in modo pertinente alle domande.</p>	<p>-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.</p> <p>-Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.</p> <p>-Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri.</p>	<p>-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.</p> <p>-Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).</p> <p>-Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.</p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>-leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>- utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>
<p>-Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.</p>	<p>-Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.</p> <p>-Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.</p> <p>-Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto.</p>	<p>-Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.</p> <p>-Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).</p> <p>-Deduce dal contesto parole sconosciute.</p> <p>-Individua alcune</p>	<p>-Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.</p> <p>-Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.</p> <p>-Deduce dal contesto parole sconosciute.</p>	

		interferenze che lo distolgono dall'ascolto.	-Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto.	
Intuisce, su domande-stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine, narrare, informare, rimproverare, ecc....)	-Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc...)	- Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	- Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla	

#### COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b> <b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e mediante differenti supporti. Rappresentare eventi, fenomeni principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando

				linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante differenti supporti.
-Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.	-Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. -Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	-Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. -Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	-Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo. -Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> -padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
-Visualizza concetti e semplici relazioni tra gli elementi di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli, frecce, insiemi), predisposti dall'insegnante.	-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.	
-Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	-Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	-Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.	-Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.	-utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario
-Sa riassumere una semplice esperienza o un semplice e	-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto)	-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da	-Sa riassumere.	- produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi

breve testo (da orale ad orale) seguendo una logica temporale	un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.	scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto.		comunicativi
-Sa mettere il titolo in una storia ascoltata.	-Inizia ad usare parole chiave.	-Usa frasi e/o parole-chiave. -Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	-Usa frasi e/o parole-chiave. -Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	

## SAPER FRUIRE, A LIVELLO DI RICEZIONE E PRODUZIONE, DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

### A LIVELLO DI RICEZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.	-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.	-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.	-Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine. -Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche	<b>ASSI CULTURALI</b>  <b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b> <b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e mediante differenti supporti. Rappresentare eventi,

				fenomeni principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante differenti supporti.
-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore. -Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo	-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore. -Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo -Individua nelle immagini la figura e lo sfondo	-Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo. -Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward).	-Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate. -Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione).	ASSE DEI LINGUAGGI -utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario -utilizzare e produrre testi multimediali
-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.	-Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.	-Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc, in un contesto storico- culturale.	

## A LIVELLO DI PRODUZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
-Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ...	-Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza.	-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	<b>ASSI CULTURALI</b>
-Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ...).	-Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata.	-Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	-Inventa poesia, storie, racconti.	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b> - produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi
-Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	-Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici.	-Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati	-Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.	
-Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	-Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	-Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	-Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	
-Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	-Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza.	-Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.	-Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali. -Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela. -Si approccia all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini.	-utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario -utilizzare e produrre testi multimediali

**RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI**

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b>
-Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale).	-Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ... ) e li trasforma in testi non verbali.	<b>ASSE MATEMATICO</b> -analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
-Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale.	-Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero - Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b> -osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
-Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	-Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	-essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui

				vengono applicate.
-Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati.	-Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.	-analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	-Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	-Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati 2- 3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	-Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola, individua automaticamente quello pertinente al contesto. -Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente.	

## IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
-Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.	-Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante. -Affronta più o meno consapevolmente una	-Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati. -Affronta consapevolmente, una situazione problematica. -Analizza un problema	<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b> <b>Risolvere</b> <b>problemi</b> :affrontare situazioni problematiche

		<p>situazione problematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.</li> <li>-Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<p>complesso nelle sue diverse componenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza uno schema d'analisi.</li> </ul>	<p>costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<p>Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande).</p>	<p>-Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).</p>	<p>-Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.</p>	<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ad algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>-individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi.</li> </ul>
<p>-Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</p>	<p>-Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.</li> </ul>	<p>-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.</li> </ul>	<p>-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.</li> </ul>	<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> </ul>
<p>-Realizza un semplice</p>	<p>-Realizza un semplice</p>	<p>-Realizza un percorso</p>	<p>-Realizza con esattezza un</p>	<p>-essere consapevole delle</p>

percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante	percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici.	procedurale e lo motiva (su domande-stimolo). -Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	percorso procedurale e ne motiva la scelta. -Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
		-Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	-Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	

#### ACQUISIRE METODO DI STUDIO E APPROPRIARSI DI METODOLOGIE DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
-Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	-Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito". -Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	-Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze. -Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi. -Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. -Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e	-Sa applicare un procedimento in sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze -Sa organizzare uno schema d'analisi. -Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro. -Prende appunti: usa strategie di memorizzazione, segni convenzionali, (paragrafatura con numeri e lettere, per la sequenza e la	<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b> <b><u>Imparare ad imparare:</u></b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio

		gerarchia di pochi concetti;	gerarchia dei concetti)	<p>metodo di studio e di lavoro.  <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo della proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>
-Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti	-Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le	- Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	-Utilizza tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente

dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	gerarchie e la relazione di pochi e semplici concetti		concetti. -Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina	l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraversarsi i diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
PRIMI APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO	APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO	SI AVVIA AD ADOPERARE DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO-LAVORO	ADOPERA DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO-LAVORO	

### SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza. Acquisire ed interpretare l'informazione:</b>
-Riconosce e discrimina dati (ricettivo - sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato).	-Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza. -Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza	-Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente. -Intuisce le relazioni tra i dati selezionati -Individua i dati impliciti	-Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente -Trasferisce le conoscenze in altri contesti.	<b><u>Individuare collegamenti e relazioni</u></b> :individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro

				natura probabilistica.
-Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	-Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante. -Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	-Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). -Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	-Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato. -Predispone autonomamente lo schema organizzato di un argomento. -Modifica o ristruttura schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.	<b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraversarsi i diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ASSE DEI LINGUAGGI ASSE MATEMATICO ASSE STORICO SOCIALE

#### COMPRENDERE E UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRI STRUMENTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenza chiave di cittadinanza</b>
-Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una	-Completa semplici e brevi "cloze", con parole o fasi minime. -Completa e produce con	-Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi.	-Compila e/o utilizza in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi (bollettino di C.C.	ASSE MATEMATICO ASSE STORICO SOCIALE ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

<p>costruzione con materiale strutturato.</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, semplici inventari.</p>	<p>-Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi -Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici</p>	<p>postale, vaglia telegrafico, assegno bancario, ...). -Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer -Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari ... .</p>	
<p>-Completa con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.</p>	<p>-Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.</p>	<p>-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...). -Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.</p>	<p>-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, busta paga, bollette. -Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature.</p>	

**SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO STAZIO**

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b>
-Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza.	-Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso - prima - dopo).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo - durante).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza sulla base di una cronologia convenzionale.	<b>ASSE STORICO SOCIALE</b> -comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
-Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	-Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario). -Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.	-Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana-mesi- anni). -Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	-Usa adeguatamente le unità di misura del tempo (decenni, secoli, millenni). -Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi ed articolati.	-collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
-Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	-Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ...).	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.	<b>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</b> -analizza quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
-Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni	-Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni	

tempo e il cambiamento delle stagioni.	esperienziali.	esperienziali e non.	esperienziali e non.	
-Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti - dietro- destra-sinistra).	-Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro, ...	-Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	-Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive usando i punti cardinali.	
-Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	-Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto, ...).	-Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli	-Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine.	
-Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento, ..... -Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	-Individua connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento. -Elabora uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.	-riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

## COMPRENDERE TESTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO	5° LIVELLO
				<b>ASSI CULTURALI</b>
				<b>Competenze base a conclusione dell'obbligo di istruzione e competenze chiave di cittadinanza</b>
-Legge testi illustrati e ne comprende il senso globale.	-Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e del contenuto) rispettando le pause. -Coglie il senso globale del testo. -Intuisce lo scopo di un testo.	-Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo. -Distingue alcuni generi e tipi di testo; ne individua lo scopo.	-Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione. -Distingue genere, tipo, scopo di un testo.	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
-Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza. -Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo .	-Costruisce "famiglie di parole" rilevandone i rapporti semantici -Individua la struttura di alcuni testi	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi) -Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi) -Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi.	
-Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).	-Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.	
-Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non	-Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti	-Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo	-Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure .... ,	

convenzionali e significato.		connessioni tra concetti.	stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.	
-Parafrasa oralmente un semplice e breve testo (es.: drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	-Parafrasa e manipola oralmente un testo semplice e breve	-Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi.	-Parafrasa semplici testi (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, muta le disposizioni delle sequenze, trasforma i tempi, costruisce frasi alternative, cambia genere). -Entra dentro gli aspetti del lessico e della sintassi.	

## Scuola secondaria di secondo grado

### GLI ASSI CULTURALI

#### L'Asse dei linguaggi

### Competenze di base a conclusione dell' obbligo di istruzione

#### Padronanza della lingua italiana:

□□Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

□□Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

□□Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze	Abilità/capacità	conoscenze
<b><i>Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed Argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li><li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li><li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li><li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li><li>• Affrontare molteplici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li><li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li><li>• Principi di organizzazione del</li></ul>

***Leggere, comprendere  
Ed interpretare  
testi scritti di vario tipo***

situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista

- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario

discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso dei dizionari
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e

***Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi***

***Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi***

- Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Rielaborare in forma chiara le informazioni
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o

professionale

- Uso del dizionario bilingue
- Regole grammaticali fondamentali
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
- Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera

**Utilizzare gli strumenti  
Fondamentali per una  
Fruizione consapevole  
Del patrimonio artistico**

professionale  
• Descrivere in maniera  
semplice esperienze ed  
eventi, relativi  
all'ambito personale e  
sociale

- Utilizzare in modo  
adeguato le strutture  
grammaticali
- Interagire in  
conversazioni brevi e  
semplici su temi di  
interesse personale,  
quotidiano, sociale o  
professionale
- Scrivere brevi testi di  
interesse personale,  
quotidiano, sociale o  
professionale
- Scrivere correttamente  
semplici testi su  
tematiche coerenti con  
i percorsi di studio
- Riflettere sui propri  
atteggiamenti in  
rapporto all'altro in  
contesti multiculturali

- Riconoscere e  
apprezzare le opere  
d'arte
- Conoscere e rispettare

d'arte (pittura, architettura,  
plastica, fotografia, film,  
musica.....)

- Principali forme di  
espressione artistica
- Principali componenti  
strutturali ed espressive di  
un prodotto audiovisivo
- Semplici applicazioni per la  
elaborazione audio e video
- Uso essenziale della  
comunicazione telematica

**Utilizzare e produrre  
Testi multimediali**

i beni culturali e  
ambientali a partire  
dal proprio territorio

- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ecc.), anche con tecnologie digitali

## L'Asse matematico

Competenze di base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione  
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica  
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi  
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);</i></li><li>• <i>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</i></li><li>• <i>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici;</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</i></li><li>• <i>I sistemi di numerazione</i></li><li>• <i>Espressioni algebriche; principali operazioni.</i></li><li>• <i>Equazioni e disequazioni di primo grado.</i></li><li>• <i>Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado.</i></li></ul>

*rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.*

*• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.*

*• Comprendere il Significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi*

*• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.*

*• Rappresentare Graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello*

**Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.**

*di  
funzione*  
• Risolvere sistemi di equazioni di primo grado seguendo istruzioni e verificarne la correttezza dei risultati.

- Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale
- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
- Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano
- In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le

- Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.
- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.
- Circonferenza e cerchio
- Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.
- Teorema di Talete e sue conseguenze
- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

**Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**

**Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e**

procedure di soluzione

- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione
- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa
- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.
- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta.
- Leggere e

- Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni.
- Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e disequazioni di 1° grado.
- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.
- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici,

<p><b>le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipoinformatico.</b></p>	<p>interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> <li>• Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico</li> <li>• Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti</li> </ul>	<p>funzione lineare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore.</li> <li>• La notazione scientifica per i numeri reali.</li> <li>• Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>• i numeri "macchina"</li> <li>• il concetto di approssimazione</li> <li>• semplici applicazioni che consentono di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti</li> </ul>
--	---	---

## L'asse scientifico-tecnologico

Competenze di base a conclusione dell' obbligo di istruzione

*Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità*

*Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza*

*Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate*

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>• Errore sulla misura</li> <li>• Principali Strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Sequenza delle operazioni da effettuare,.</li> <li>• Fondamentali Meccanismi di catalogazione</li> <li>• Utilizzo dei principali programmi software</li> <li>• Concetto di sistema e di complessità</li> <li>• Schemi, tabelle e grafici</li> <li>• Principali Software dedicati.</li> <li>• Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un</li> </ul>

**Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**

schemi logici per riconoscere il modello di riferimento

- Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.
- Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
- Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.
- Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura
- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.
- Avere la consapevolezza

fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.

- Concetto di ecosistema.
  - Impatto ambientale
  - limiti di tolleranza.
- Concetto di sviluppo sostenibile.
- Schemi a blocchi
- Concetto di input-output di un sistema artificiale.
- Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.
- Concetto di calore e di temperatura
- Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema
- Strutture concettuali di base del sapere tecnologico

**Essere consapevole dell'uso delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**  
**Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.

- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.
- Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.
- Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici..
- Saper spiegare il principio di funzionamento e la struttura dei principali dispositivi fisici e software
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare

• Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dalla "idea" al prodotto")

- Il metodo della progettazione.
- Architettura del computer
- Struttura di Internet
- Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)
- Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni

	informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.	
--	--	--

## **L'Asse storico sociale**

**Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione**

**Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.**

**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

**Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità/capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo</li> <li>• Identificare gli elementi maggiormente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> </ul>

	<p>significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>• Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnicospicifica nel corso della storia</li> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea</li> <li>• I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> <li>• Le diverse tipologie di fonti</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana</li> <li>• Organi dello Stato e loro funzioni</li> </ul>
--	--	--

**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

principi e delle regole della Costituzione italiana

- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato
- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e

principali

- Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
- Principali Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune
- Conoscenze essenziali dei servizi sociali
- Ruolo delle organizzazioni internazionali
- Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

**Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.**

riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza

- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio

- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

- Regole che governano l'economia e concetti fondamentali del mercato del lavoro

- Regole per la costruzione di un curriculum vitae

- Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

- Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

# **Scuola secondaria di secondo grado**

## **Competenze di base a conclusione dell' obbligo di istruzione**

### **GLI ASSI CULTURALI**

#### **L'Asse dei linguaggi**

**Padronanza della lingua italiana:**

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

**Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**

**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

**Utilizzare e produrre testi multimediali**

#### **L'Asse matematico**

**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica**

**Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.**

**Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi  
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**

## **L'Asse storico sociale**

**Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.**

**Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente**

**Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.**