

A.S. 2018/19



DIDATTICA LABORATORIALE  
E

METACOGNITIVA:

"IL FARE RIFLETTENDO"

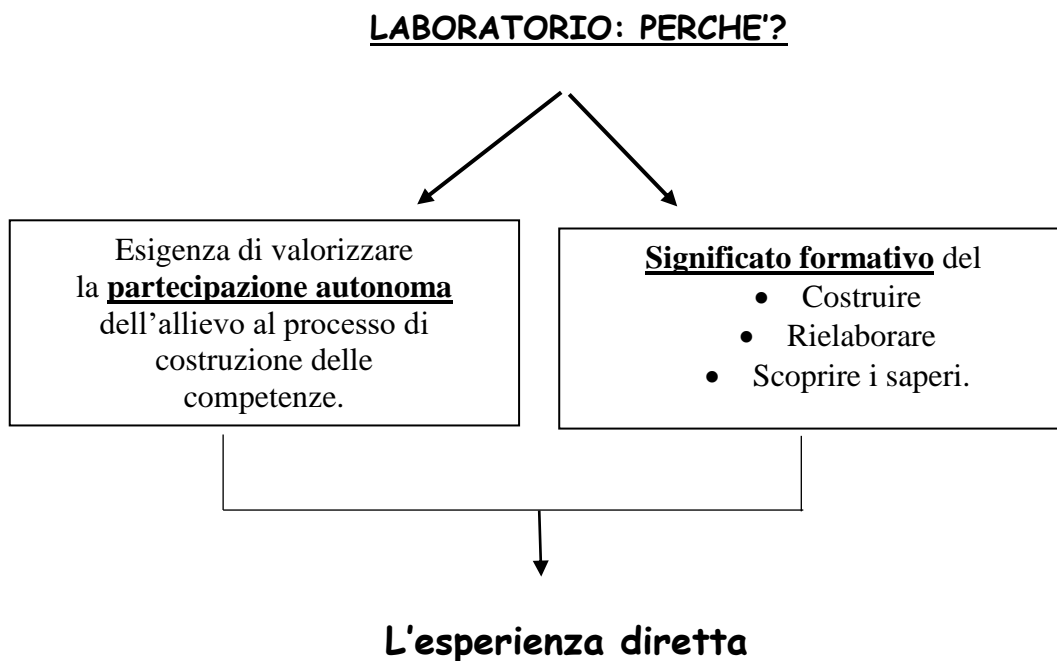
SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I Grado

- LA SCUOLA DEVE FAR NASCERE "IL TARLO" DELLA CURIOSITA', LO STUPORE DELLA CONOSCENZA, LA VOGLIA DI DECLINARE IL SAPERE CON LA FANTASIA, LA CREATIVITA', L'INGEGNO, LA PLURALITA' DELLE APPLICAZIONI DELLE PROPRIE CAPACITA', ABILITA' E COMPETENZE,

- VALORIZZARE L'ESPERIENZA E LE CONOSCENZE DEGLI ALUNNI
- FAVORIRE L'ESPLORAZIONE E LA SCOPERTA
- INCORAGGIARE L'APPRENDIMENTO COLLABORATIVO
- PROMUOVERE LA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO MODO DI APPRENDERE



- 1) LABORATORIO DI ACCOGLIENZA, EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA': vivere insieme per conoscere se stessi e gli altri, partendo dalla famiglia, la scuola, la comunità locale, ecc.
- 2) LABORATORIO LINGUISTICO-MULTIMEDIALE: animazione alla lettura, analisi fiabe e racconti, creazioni fiabe e racconti, teatro, inglese, ecc...
- 3) LABORATORIO ESPRESSIVO: attività artistiche, motorie e musicali, ecc...
- 4) LABORATORIO DI ESPLORAZIONE: percorsi storico-geografici per guidare gli alunni a conoscere in modo diretto e giocoso il loro territorio attraverso l'indagine, la ricerca, l'esplorazione del territorio in cui vivono a partire dal loro paese, ecc...
- 5) LABORATORIO SCIENTIFICO-AMBIENTALE: impostare e risolvere problemi, utilizzare le sensazioni e le percezioni, costruire storie e schemi interpretativi, ecc..

### LABORATORIO DI EDUCAZIONE ACCOGLIENZA, ALLA CITTADINANZA E ALL'AFFETTIVITA'

Il laboratorio di educazione alla cittadinanza e all'affettività tiene conto dei riferimenti normativi, delle esperienze di accoglienza e delle finalità del progetto Scuola Amica Unicef

#### **Finalità**

Riconoscere il pluralismo all'interno di piccoli gruppi (il gruppo classe) ,all'interno della comunità scolastica, della comunità cittadina e nazionale e riuscire a trasformarlo in mezzo di riflessione su se stessi, di arricchimento culturale, di critica sociale, di comprensione del mondo.

#### **Obiettivo formativo**

Servirsi di esperienze concrete di gioco e del racconto spontaneo di esperienze di gioco per conoscere il punto di vista degli altri in merito a questo tema, per riconoscere il proprio punto di vista, per scoprire diversità sociali, etniche, storiche di singoli individui e di interi popoli.

### **Indicatori di competenza**

- Riconoscere il senso di appartenenza al gruppo.
- Riconoscere il valore del rapporto di amicizia.
- Intuire l'importanza dell'altro come diverso da sé.
- Convenire l'esistenza di opinioni, abitudini e comportamenti diversi.
- Lavorare su un progetto concreto comune.
- Scoprire l'importanza e il valore dell'altro attraverso il riconoscimento dei suoi contributi alla realizzazione del prodotto atteso.

### **Obiettivi Specifici di Apprendimento relativi a...**

#### ***Educazione alla cittadinanza***

##### Conoscenze

- Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza.
- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.

##### Abilità

- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé., comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Realizzare attività di gruppo
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.

## **Educazione all'affettività**

### Conoscenze

- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi.
- Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.
- Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.

### Abilità

- Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.
- Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.
- Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.
- In situazione di gioco, di lavoro, di relax..., esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri e alla domanda sul bene e sul male.

### **Raccordi**

Laboratorio a carattere interdisciplinare.

### **Tempi**

**Il laboratorio verrà realizzato sin dai primi giorni, in concomitanza con le attività di accoglienza, durante le quali tutte le classi dell'Istituto saranno impegnate in comuni argomenti di discussione e attività disciplinari pertinenti gli obiettivi trasversali di convivenza sopra menzionati e poi portato avanti per tutto l'anno scolastico.**

Per i seguenti laboratori vengono indicati finalità ed obiettivi, con la possibilità ad essere integrati, mentre i contenuti e le attività verranno stabiliti nelle riunioni dei dipartimenti disciplinari

## LABORATORIO LINGUISTICO-MULTIMEDIALE

Il laboratorio linguistico-multimediale abbraccia l'intero anno scolastico e si realizza sviluppando attività espressive con l'uso di linguaggi diversi. Il percorso operativo offre agli alunni un ventaglio ampio e variegato di possibilità e di opportunità formative, rivolte alla valorizzazione e allo sviluppo-potenziamento delle capacità espressive, comunicative, creative e peculiari di ciascuno. Mira a garantire condizioni, spazi e tempi idonei a far vivere agli alunni importanti esperienze di socializzazione, di comunicazione, di espressione, di sperimentazione di tecniche, di ampliamento delle conoscenze, di affinamento del gusto estetico, ma anche a fornire gli strumenti di analisi e decodificazione dei vari linguaggi, stimolando l'immaginazione, la fantasia e il pensiero divergente.

### Finalità

-Valorizzare forme alternative di comunicazione, espressione e creatività;

-.....

### Obiettivi di apprendimento

- Scoprire somiglianze e differenze tra sistemi linguistici diversi
- Comprendere che esistono diversi linguaggi per comunicare
- Conoscere ed approfondire varie tecniche di lettura, di recitazione e di comunicazione, anche attraverso la lingua straniera
- Comprendere le relazioni esistenti tra personaggio e movimento, tra personaggio e voce, tra personaggio e ambiente scenico
- Esprimere sentimenti, emozioni e comunicarli interpretandoli con l'espressione del viso, con i gesti e con la voce
- Costruire e analizzare storie con tecniche diverse
- Interpretare e sviluppare un testo teatrale anche in lingua inglese
- .....

## **LABORATORIO ESPRESSIVO-MULTIMEDIALE**

Il laboratorio espressivo attiverà la conoscenza di sé, degli altri e della realtà attraverso i molteplici linguaggi espressivi. Tutte le attività espressive e comunicative si devono raccordare, per creare situazioni di stimolo rivolte a garantire all'alunno un'esperienza comunicativa, ampia e mirata a far emergere la propria interiorità e soprattutto le sue attitudini. Si avvierà un percorso mirato a sperimentare una nuova metodologia di lavoro riguardante l'educazione all'immagine che, partendo dallo sviluppo della creatività, attraverso il linguaggio grafico, potenzi la capacità di elaborare linguaggi più complessi.

### Finalità

- 1-Sviluppare il pensiero divergente e le capacità espressivo-comunicative
- 2-Favorire la conoscenza e lo sviluppo dell'identità musicale di ciascun alunno, valorizzandone le proposte creative e i contributi personali
- 3-Promuovere lo sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni

### Obiettivi di apprendimento

- 1.a-Percepire ed utilizzare capacità sensoriali per scoprire, osservare, descrivere, rappresentare la realtà
- 1.b-Conoscere ed utilizzare diversi canali espressivi e comunicativi
- 1.c-Padroneggiare in modo creativo tecniche, strumenti e materiale di diverso genere, per consolidare competenze acquisite, con particolare riferimento a quelle informatiche
- 1.d-Saper usare il computer, la fotocamera e la videocamera per produrre immagini e costruire ipertesti
- 1.e-Sviluppare la capacità di decodificare ed interpretare messaggi ed immagini
- 1.f-Affinare il gusto del bello, dell'artistico e dell'armonico.
  
- 2.a-Ascoltare un brano musicale e apprezzarne il valore comunicativo
  
- 2.b-Conoscere le funzioni della musica
  
- 2.c-Collegare la musica ai diversi linguaggi espressivi (immagini,gesti,...)
  
- 2.d-Sviluppare le capacità vocali e la sincronizzazione senso-motoria
  
- 2.e-Intonare melodie ed eseguire canti anche in lingua inglese
  
- 2.f-Interpretare un brano musicale e tradurlo in danza collettiva
  
- 2.g-Elaborare creativamente il materiale sonoro

- 2.h-Usare semplici strumenti musicali
- 3.a-Favorire lo sviluppo e il consolidamento delle capacità senso-percettive
- 3.b-Promuovere lo sviluppo delle capacità coordinative
- 3.c-Consolidare ed affinare gli schemi motori di base
- 3.d-Stimolare ed arricchire le possibilità comunicative di ciascun alunno, attraverso situazioni di comunicazione espressivo corporea
- 3.e-Favorire l'interazione socio-motoria nello svolgimento dei giochi di movimento e nello sport
- 3.f-Promuovere consapevolezza in merito ai personali comportamenti sul piano relazionale e comunicativo
- 3.g-Promuovere, in ogni alunno, autonomia personale, capacità di formulare ipotesi e risolvere problemi, nelle diverse situazioni di gioco motorio e corporeo
- 3.h-Favorire la partecipazione alle diverse esperienze ludico-motorie e sportive nel rispetto delle regole condivise.

## **LABORATORIO DI ESPLORAZIONE**

Il laboratorio di storia e geografia locale è il campo adatto per insegnare agli alunni le procedure mentali, metodologiche e pragmatiche implicate nella ricerca e nella costruzione della conoscenza del passato. La valorizzazione del patrimonio culturale locale contribuisce alla formazione civica dei futuri cittadini. La modalità laboratoriale e l'esplorazione diretta del territorio sono le strategie più proficue per apprendere la storia come ricerca. Infatti il Laboratorio sarà inteso come comunità di pratiche di ricerca, discussione e costruzione delle conoscenze con uno scambio attivo tra insegnante ed alunni.



## Finalità

1- Sviluppare il sapere metodologico relativo alla costruzione delle conoscenze storiche

2- Stimolare la consapevolezza che ciascuna disciplina si esplica attraverso una propria strumentalità, nata e sviluppatasi in base ad esigenze specifiche ed a necessità contestuali.

## Obiettivi di apprendimento

- 1.a-Individuare fonti pertinenti rispetto ad un aspetto del passato tematizzato
- 1.b-Produrre informazioni primarie mediante fonti
- 1.c-Produrre informazioni inferenziali
- 1.d-Organizzare le informazioni secondo le strutture temporali di successione
- 1.e-Elaborare le informazioni in generalizzazioni
- 1.f-Classificare le informazioni ed organizzarle a seconda che riguardino eventi, mutamenti, permanenze
- 1.g-Schematizzare spiegazioni
  
- 2.a-Riconoscere e denominare le varie fasi del lavoro del geografo.
- 2.b-Esplicitare le proprie strategie di orientamento.
- 2.c-Comprendere il concetto di riduzione in scala.
- 2.d-Conoscere il significato di simboli e colori convenzionali sulla carta geografica.
- 2.e-Leggere le rappresentazioni cartografiche, interpretando la simbologia.
- 2.f-Riconoscere le caratteristiche di un territorio rappresentato su carta.
- 2.g-Orientarsi ricavando i punti cardinali in una rappresentazione cartografica.
- 2.h-Leggere e ricavare informazioni geografiche da grafici e tabelle.

## LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

"Il laboratorio matematico-scientifico significa varietà di materiali didattici, procedure con metodo euristico ( esattamente contrarie agli algoritmi), libertà di sbagliare capacità di sfruttare i propri errori, non giudicare la bontà di procedimenti unicamente dal raggiungimento di certi risultati, non vedere gli esercizi come pure esercitazioni di routine, ma come strumenti per raggiungere i concetti" (L. Cannizzaro)

Piaget afferma che l'alunno di scuola primaria si trova nella fase del pensiero operatorio-concreto

"la parola non serve a nulla, il disegno non basta, è necessaria l'azione...perchè il bambino giunga a combinare delle operazioni è necessario che abbia manipolato, che abbia agito, sperimentato non solo sui disegni ma su materiale reale, su oggetti fisici...."

Finalità

1. Promuovere atteggiamenti di curiosità e di riflessione
2. Valorizzare il contributo che il gioco è in grado di dare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni ed alla loro creatività
3. Favorire l'approccio interdisciplinare ai contenuti matematici

Obiettivi di apprendimento

- ( gli obiettivi vengono stabiliti dalle insegnanti in sede di dipartimenti)

"... una testa ben fatta è una testa atta ad organizzare le conoscenze così da evitare la loro sterile accumulazione..."( E. Morin)